

PUGNI

e su di me si chiude un cielo

un video di
ANDREA ADRIATICO

per teatridivita®

film selezionato per la

59. mostra
d'arte
internazionale
cinematografica



• STORIE

ANDREA ADRIATICO

Andrea Adriatico è nato a L'Aquila il 20 aprile 1966. Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Antoniana e laureato al DAMS. Giornalista professionista. Vive e lavora tra Bologna e Montecastrilli (Tr).

Nel 1989 crea il suo primo lavoro come autore e regista teatrale. Due anni più tardi è regista residente di Santarcangelo dei Teatri. Nel 1991 dà vita alla compagnia teatrale :riflessi e nel 1992 fonda a Bologna Teatri di Vita. I suoi spettacoli sono stati rappresentati nelle maggiori città italiane, e in vari festival, anche internazionali (Francia, Germania, Ungheria, Macedonia). Sul suo lavoro teatrale è stato scritto il libro *Andrea Adriatico :riflessi teatri di vita* di Stefano Casi (Editrice Zona, 2001).

Dal 2000 si dedica alla regia video. Ha vinto il premio per il "migliore contributo artistico" all'Arcipelago Film Festival 2002 per il film *L'auto del silenzio*.

Filmografia:

Anarchie quel che resta di liberté égalité fraternité (2000)

L'auto del silenzio (2001)

Pugni e su di me si chiude un cielo (2002)

TEATRI DI VITA

E' il teatro del Comune di Bologna dedicato alle innovazioni della scena italiana e straniera, situato al centro di un parco cittadino. Una struttura che svolge un ruolo di promozione dello spettacolo contemporaneo e di ricerca attraverso la produzione delle opere di Andrea Adriatico (teatrali e cinematografiche) e la programmazione di spettacoli internazionali di teatro e danza. Teatri di Vita ha vinto il Premio Giuseppe Bartolucci 1999 della critica teatrale.

• **SINOSSI**

Dieci diversi "pugni" mentre la voce di un arbitro scandisce i numeri verso il ko del pugile a terra.

Pugni chiusi, pugni segreti, pugni violenti, pugni dolenti, pugni della memoria e dell'illusione...

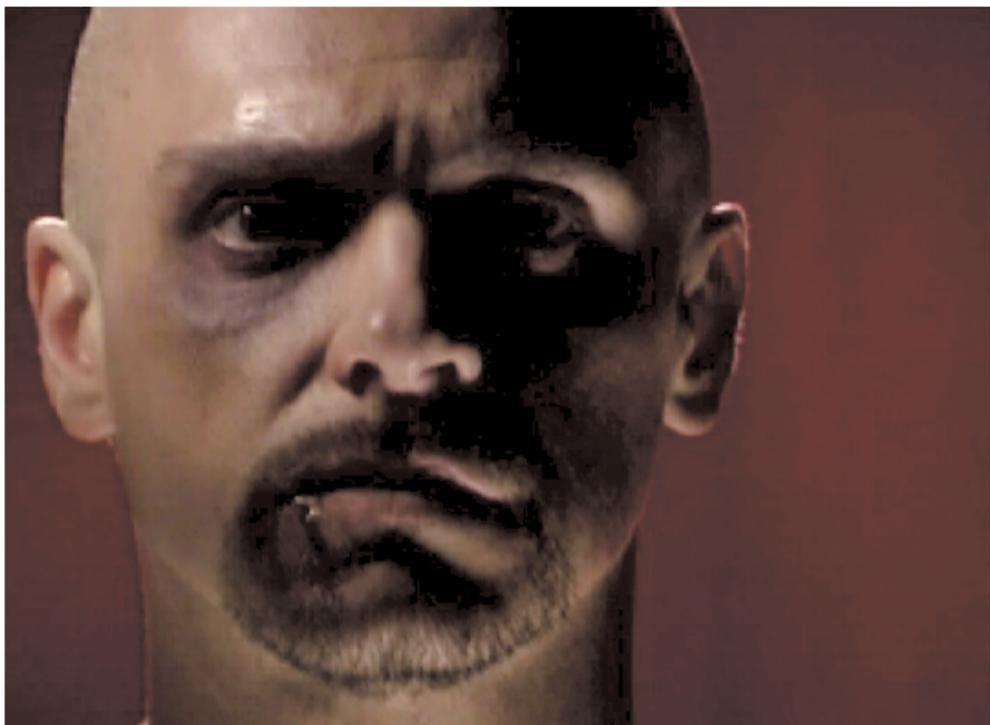
• TESTI

1. Pugni chiusi. Il desiderio è imparare a riempire di cazzotti qualcuno che ci sta di fronte. L'obiettivo? Far male.
2. Pugni che proteggono e nascondono tentativi di cambiare vita sfidando la sorte. Quasi sempre tornano a vivere la desolante solitudine di tasche vuote.
3. Pugni che nascondono numeri... nervi, voci, mani, semplicità... esistono ancora?
4. Pugni segreti che frugano nell'intimità di certi nostri desideri... necessari
5. Pugni di servizio, utili a sgranchirsi una mano, o debolmente chiusi a provare il tormento di una malattia
6. Pugni di un uomo passivo serrati ed immobilizzati per non intralciare il filo di una matassa di lana
7. Pugni di una conta infantile
8. Pugni in aria, stavolta di sfottò... "tiè" è l'esclamazione che li accompagna. Riescono meglio se tirati fuori d'istinto, senza pensarci troppo su, con impeto ed orgoglio.
9. Pugni alzati di vincitori... esperienza sconosciuta ai più, ma sognata da tutti...
10. Pugno singolo, levato in aria. Un tempo è stato il pugno dell'emozione, il pugno del sogno, il pugno dell'illusione. Ha tentato di significare vita e sentimenti. Oggi anche questo pugno fa male, anche se mantiene tutta la sua sinistra... bellezza.



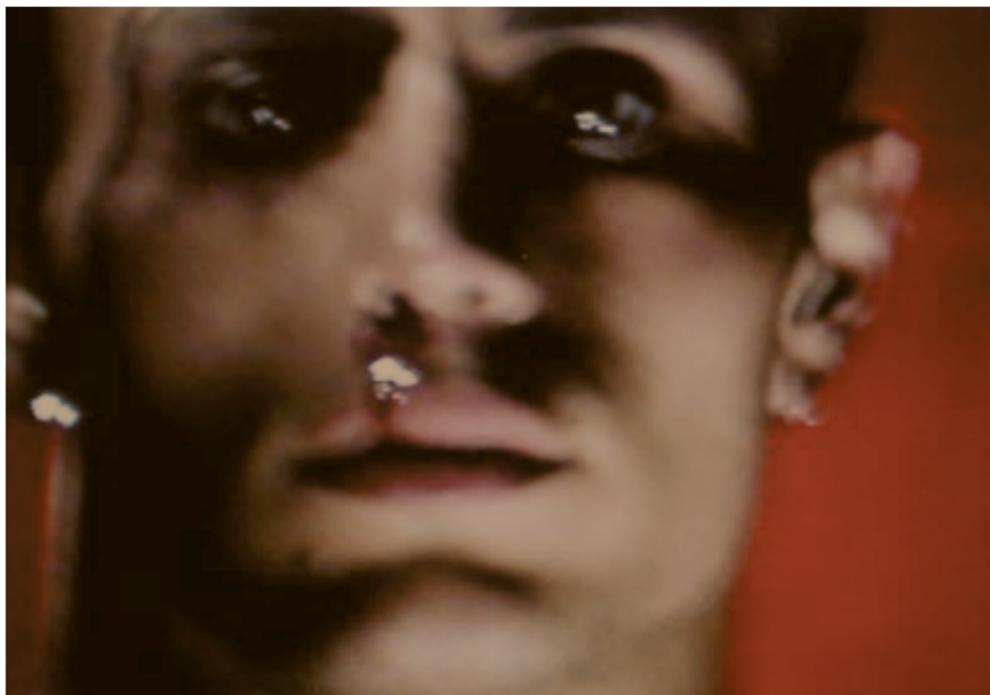
GINO PACCAGNELLA è **pugni e voce**

attore, ha lavorato per molti anni con Leo De Berardinis e, tra gli altri, con Raul Ruiz, Giorgio Barberio Corsetti, Egisto Marcucci

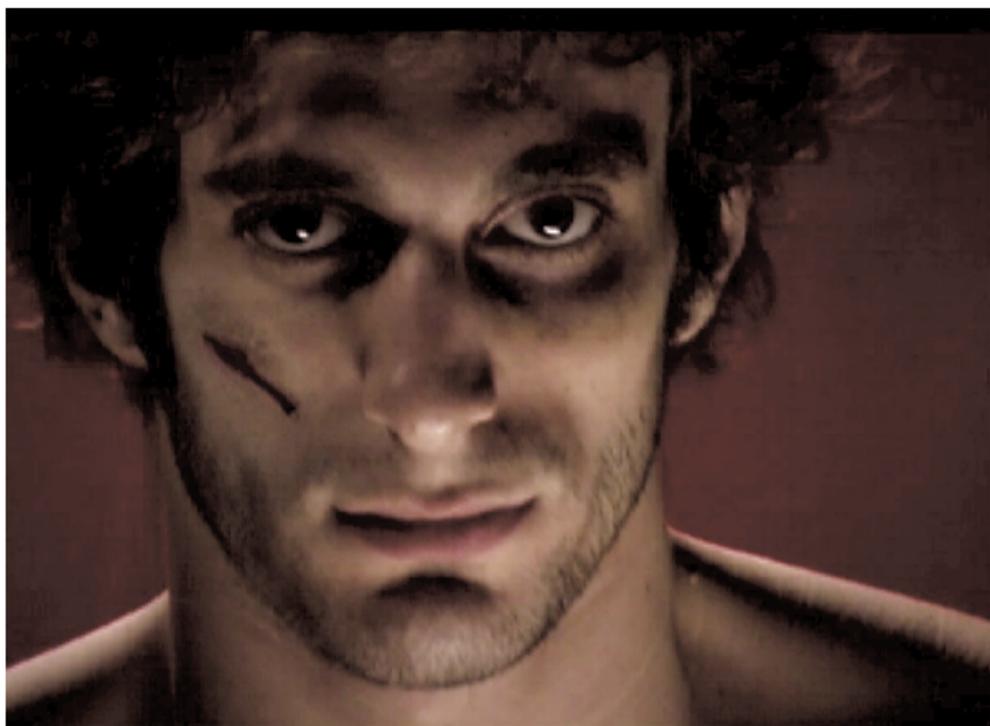


SIMONE ROTOLO è pugni e pugni

pugile professionista, è campione italiano dei pesi super-welter
e campione intercontinentale WBA



MARCO SACRAMATI è pugni e numeri
pugile dilettante



• CREDITI

soggetto e sceneggiatura ANDREA ADRIATICO

fotografia GIGI MARTINUCCI

fonico di presa diretta ENRICO MEDRI

montaggio e suono ROBERTO PASSUTI

macchinista CARLO STRATA

trucco GRAZIA GUERRA

delegata di produzione DANIELA COTTI, ELENA FONDA,

MONICA NICOLI

promozione MELISSA PIGNATTA

ufficio stampa OLINDO RAMPIN

catering ANTICA TRATTORIA DEL PONTELUNGO

grazie a STEFANO CASI

e alle Mani di FILIPPO TOMMASO MARINETTI E BRUNO CORRA

si ringrazia

EVERLAST (BO), STUDIOFOTOCINE (BO), MOVIELAND (BO)

una produzione teatridivita® 2002

girato in digitale

bologna, aprile 2002

durata: 8'

a muro

prima proiezione:

59. mostra
internazionale
d'arte
cinematografica



Sezione Nuovi Territori

• CONTATTI

Teatri di Vita
via Emilia Ponente 485
40132 Bologna
tel&fax 051/6199900

www.cinemare.it
cinema@teatridivita.it